

ФУТУРИСТЫ

„Владимір Маяковскій“

ТРАГЕДІЯ

ВЛАДИМІРА МАЯКОВСКАГО

шедшая в 1913 г. в театре
„Луна-Парк“ (Петербург)

Рисунки Д В БУРЛЮКОВ

Издание 1-го журнала русских футуристов

МОСКВА

Тип-Лит Т Д И Н ГРЫЗУНОВ и К^о Кузнецкій мост дом № 13

1914



ВЛАДИМІР МАЯКОВСЬКІЙ

РИСУНКИ
ВЛАДИМІР
ДАВИД
БУРЛЮКИ

ТРАГЕДІЯ

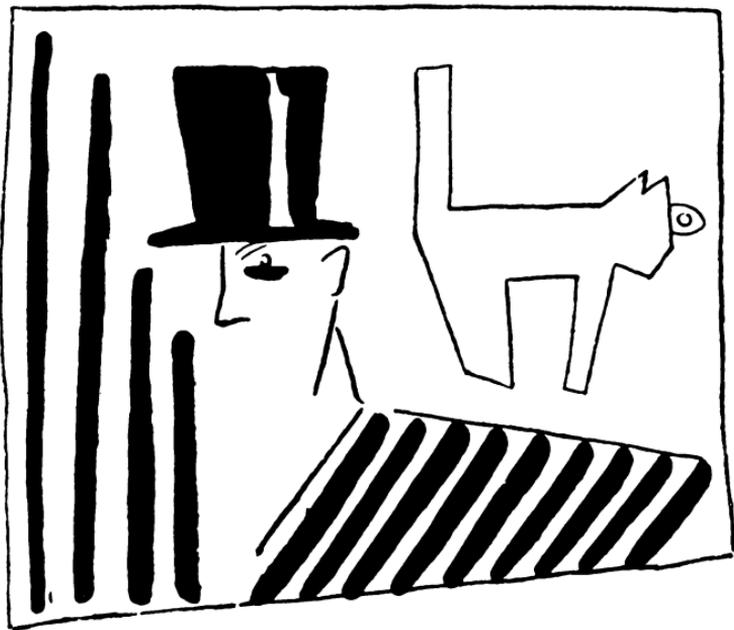
В ДВУХ ДЕЙСТВІЯХ С ПРОЛОГОМ И ЭПИЛОГОМ

1914



Тип.-і шт. Т/Д. И. Н. ГРЫЗУНОВЪ и К°. Москва, Кузнєцкія мостъ, д. № 13. Тел. 11 02.





Действующія лица

- 1 Владимир Владимірович Маяковскій поэт 20—25 лет
 - 2 Его знакомая Сажени две-три не разговаривает
 - 3 Старик с черными сухими кошками несколько тысяч лет
 - 4 Человек без глаза и ноги
 - 5 Человек без уха
 - 6 Человек без головы
 - 7 8 9 Женщины со слезинками слезаньками и слезищами
 - 10 Мущина с двумя поцелуями
 - 11 Человек с растянутым лицом
 - 12 Обыновенный молодой человек
- Газетчики мальчики девочки и др

*Пролог
В Маяковский*

Вам ли понять почему я **спокой-**
ный

Насмешек грозою

Душу на блюде несу к обеду
идущих лет

С небритой **щеки** площадей

Стекая ненужной **слезою**

Я быть может **последний** **Т**
поэ

ЗАМЕЧАЛИ ВЫ как качается
в каменных **аллеях**

Полосатое лицо **повешенной**
скуки

А у мчащихся **рек** на взмы-
ленных шеях

**Мосты заломили железные
руки**

И небо плачет безудержно и звонко

А у облачка гримаска на морщинке
ротика

Как будто женщина ждала **А**
ребенка

А Бог **ей** кинул кривого идиотика

Пухлыми пальцами в **рыжих**
волосиках

Солнце изласкало вас с назойли-
востью овода

В ваших *душах* выцелован раб

Я безстрашный ненависть к днев-
ным **лучам** понес в веках

И с душой натянутой как **нервы**
провода

Я царь ламп



Придите все ко мне **КТО** рвал мол-
чаніе

Кто выл оттого что петли
полдней туги

Я вам открою словами простыми
как мычаніе

Наши новыя души гудящія **КАК**
фонарныя дуги

Я **вам** только **голову** пальцами
трону

И у вас

Выростут губы для **огромных**
поцелуев

И **язык** родной всем на-
рода **М**

А я прихрамывая душонкой уйду
к **моему** трону

С дырами звѣзд по *истертым*
сводам

И лягу светлый

В одеждах из **ЛЕНИ**

На мягкое **ложе** из настоящего
навоза

И тихим целующим шпал колени

Обнимет мне шею колесо паровоза

1-е действие

Весело

*Сцена город в
паутине улиц
Праздник нищих
один В Маяков-
ский Проходящие
приносят еду же-
лезного сельдя
с вывески зо-
лотой огромный
калач складки
желтого бар-
хата
В Маяковский*

Милостивые Государи

Заштопайте мне душу

Пустота сочиться не могла бы

Я не знаю **плевок** обида или
Нет



Я сухой как каменная **баба**

Меня **выдоили**

Милостивые Государь **И**

ХОТИТЕ

Сейчас перед вами будет танцовать замечательный поэт

*Входит старик с черными сухими кошками
Гладит Ваську бороду*

В Маяковский

Ищите **жирных** в домах СкорлупаХ

И в бубен брюха **ВЕСЕЛЬЕ** бейте

Схватите за ноги **глухих** и глухых

И **ДУЙТЕ** в уши им как в ноздри флейте

Разбейте днища у бочек злости

Ведь я горящій булыжник дум ем
Сегодня в вашем *кричащем*
тосте

Я овенчаюсь моим безуміе **М**

*Сцена постепенно
наполняется
Человек без уха
Человек без го-
ловы и др Тупые
Стали безпо-
рядком едят
дальше*

В Маяковский

Граненых строчек **босой**
алмазник

Взметя **перины** в чужих жи-
лицах

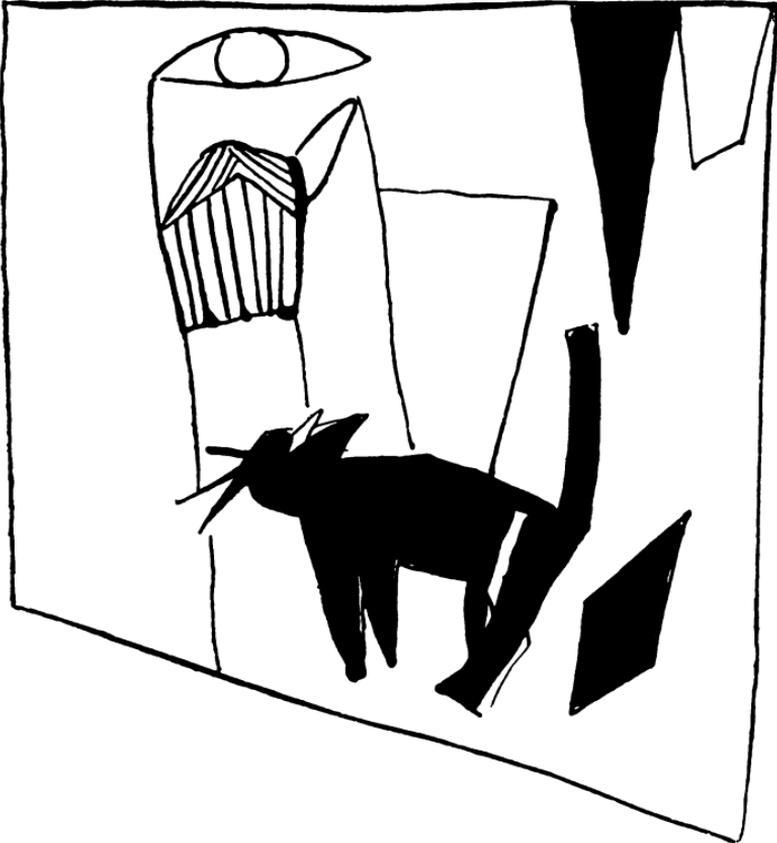
Зажгу **сегодня** всемірный празд-
ник

Таких богатых и пестрых нищих

*Старик с кош-
ками*

Оставь

Зачѣм мудрецам погремушек потеха



Я тысячелетній старик

И вижу в тебе на кресте из **А**
смех

Распят замученный **крик**

Легло на город громадное горе

И сотни **махоньких** горь

А свечи и лампы в галдящем
споре

Покрыли шопоты зорь

Ведь мягкія луны не властны над
нами

Огни фонарей и нарядней и хлеще

В земле городов **нареклись** го-
сподами

И лезут стереть нас бездуш-
ная вещи

А с неба на вой **человечьей**
орды

Глядит обезумевший

И руки в отрепьях его бороды

Изъеденных пылью **дорог**

Он сам кричит о **Ж**естокой рас-
плате

А в ваших **душонках** поношен-
ный вздошек

Бросьте его идите и гладьте

И **гладьте** сухих и черных ко-
шек

Громадная брюха возьмете хва-
стливо

Лоснящихся щек надуете пышки

Лишь в кошках где шерсти во-
роньей **отливы**

НАЛОВИТЕ глаз электрических
вспышки

Весь лов этих вспышек

Он будет обилен

Вольем в провода в эти му-
скулы тяги

Заскачут **трамваи** и пламя све-
тилен

Зареет в ночах как победные
стяги

И мир зашевелится в *радостном*
гриме

Цветы изпавлинятся в каж-
дом окошке

По рельсам потащат людей а
за ними

Все кошки и *кошки* и черныя
кошки

Мы солнца приколем любимым
на платья

Из звезд накуем серебрящихся
брошек

О бросьте квартиры

Идите и гладьте

И **гладьте сухих** и черных
кошек

Человек без уха

Это правд/А

Над городом где **Ф** люгеров
древки

Женщина с черными пещерами
век

Мечется и кидает на тротуары
плевки

А плевки вырастают в огром-
ных калек



Отмщалась над **городом** чьято
вина

Люди столпились и **ТАБУНОМ**
бежали

А там в обоях меж тенями вин **А**
Сморщенный старикашка плачет
на рояли

Окружают его

Продолжает

Над **городом** ширится легенда мук

Схватишься за ноту пальцы окро-
вавишь

А музыкант не может выта-
щить рук

Из белых **зубов** разъяренных
клавиш

*Сцена в волме-
нии Дальше*

И вот **сегодня**

С утра мне в душу

Врезал матчиш губы

Я ходил подергиваясь **руки** рас-
топыря

А *езде* по крышам танцовали
трубы

И каждая коленями вы-
кидывала

Господа

Остановитесь

Разве это можно

Даже переулки засучили рукава
для драки

А тоска моя растет непонятно
и тревожно

Как слеза на **морде** у плачущей
собаки

44

Люди тревожнее

*Старик с кош-
ками*

Вот **видите**

Вещи надо губить

Не даром в их ласках прови-
дел врага я

*Человек с рас-
тянутым лицом*

А может быть вещи надо любить

Может **быть** у вещей душа дру-
гая

Человек без уха

Ведь многія вещи сшиты наобо-
рот

И сердце не сердится к злобе
глухо

*Человек с рас-
тянутым лицом
радостно подда-
кивает*

И там **где** у человека вырезан
рот

Многим вещам пришито ухо

*Маяковский вы-
ходит на сре-
дину города*

Злостью не мажьте сердец концы
Вас как детей моих

Буду учить непреклонно и строго
Ведь все вы люди лишь бубенцы

На колпаке у

Я-Ж с ногой **распухшей** от
исканий:

Обошел и вашу *сушу*

И еще какія то другія страны

В домино и маске темноты

Я искал ее **невиданную** душу

Чтобы в губы раны

Положить ея целящие цветы

Пауза

И **опять** как раб в кровавом поте

Тело безумием **качаЮ**

Впрочем

Раз нашел ее

Душу

Вышла в голубом капоте

Говорит садитесь я давно вас,
ждала

Не **хотите** ли стаканчик чаю

Пауза

Я поэт разницу стер

Между лицами своих и *чужих*

В гное **моргов** искал сестер

Целовал узорно больных

А сегодня на желтый костер

Спрятав глубже слезы **МОРЕЙ**

Я взведу и стыд сестер

И Морщины седых матерей

На тарелках зализанных зал

БУДЕМ жрать тебя мясо век

*Сорвал покрывало
громадная
женщина около
нее боязливо
Вбегают обыкновенный
молодой человек
Суетится Маяковский
продолжает*

Милостивые Государи

Говорят гдето

Кажется в Бразилии

Есть один счастливый человек

*Обыкновенный
молодой чело-
век подбегает
к каждому и
хватает за
одежду*

Милостивые **Государи**

Стойте

Милостивые Государ**И**

Господин господин

Скажите скорей

ЭТО здесь хотят сжечь

Матерей

Господа

Ведь мозг людей остер

Но пред тайными **мира** **ник**

А ведь вы зажигаете костер

Из *сокровищ* знаний и книг

Я придумал машинку для рубки котлет

Я умом вовсе не плох

А **у** меня есть знакомый он уже 25 лѣт

Работает над капканом для ловли блох

У меня **ЖЕНА** есть

Скоро родит сына или дочку

А вы говорите гадости

ИНТЕЛЛИГЕНТНЫЕ люди

Право как будто обидн 

Человек без уха

Молодой чел**О**век

Станьте на коробочку



Из толпы

Лучше на бочку

Человек без уха

А то ведь вас совсем не видн**О**

*Обыкновенный
молодой чело-
век*

И нечего смеяться

У *меня* братец есть

Маленьк**ий**

Вы **придете** и будете жевать его
КОСТИ

Вы ведь все хотите съесть

*Тревога Гудок
автомобил**я**
слова*

Штаны штаны

*Маяковск**ий***

Бросьте

*Обыкновенного
молодого чело
века со всех
сторон*

Еслиб вы только как я голодали

Дали

Востока и Запада

Вы бы глодали

Как гложут кость **небосвода**

Заводов копченяя рожи

*Обыкновенный
молодой чело-
век*

Что же

Значит ничто любовь

У меня есть Сонечка **сестр** **А**

На колени

Милые не лейте кровь

Дорогие не надо костра

*Тревога выросла
Выстрел Начи-
нает медленно
тянуть одну
ноту Водосточ-
ная труба Же-
лезо крышь Че-
ловек с растя-
нутым лицом*

Если б вы так как я любили

Вы бы убили **ЛЮБОВЬ**

Или лобное мѣсто нашли

И растлили

Шаршавое потное небо

И молочно невинные звезды

Человек без уха

Ваши женщины не умеют **ЛЮ-
БИТЬ**

Оне от поцелуев распухли как
губки

*Вступают удари
тысяч ноч в
натянутое брюхо
площади
Человек с растяну-
тым лицом*

А ВЪДЬ из моей души тоже можно
сшить такія нарядныя юбки

*Волнение не помещается Лю-
ди вокруг громадной женщины
Взваливают ее
на плечи тащат
к выходу кричат
все вместе*

Идем

Где за

Тела отдадим обнаженному плясу

На черном граните греха и
порока

Поставим памятник красному мясу

*Дотаскивают до
дверей но безу-
мие надорвалось
Шаги Калека в
крови радост-
ный Люди в углу
Женщину бросили*

Калека

Стойте

На **улицах** где лица как бремя

У всех одни и те ж

Сейчас родила старуха время

Огромный криворотый мятеж

Смех

Перед мордами вылезших годов

Онемели земель старожилы

А злоба вздувала на лбах **города** **В**

Реки тысяче-верстныя жилы

Медленно

В ужасе

Стрелки волос

Поднимался на лысом темени
времен

И ВДРУГ все вещи кинулись
раздирая голос

Скидывать лохмотья изношенных
имен

Винныя витрины как по
пальцу сатанЫ

Сами плеснули в днище фляжек

У обмершаго портного сбежали
штаны

И пошли одни без человеческих **ля-жек**

Пьяный разинув черную пасть

Вывалился из столовой **комо** **Д**
И корсеты *слезали* боясь упасть

Из вывесок платий мод

Каждая калоша недоступна и строга

Чулки как коготки игриво шу-
рятся

Я *летел* как ругань

Другая нога

Еще добегает в соседней **улице**

Что же вы кричащие что я калека

Жирные старые обрюзгшие враги

Ведь сегодня в целом мире
не найдете человека

У которого две одинаковых ноги

Занавес

*II-е действие
Скучно
Площадь в но-
вом городе
Маяковский Пе-
ределся в тогу
Лавровый венок
Услужливо ка-
лека За дверью
многя ноги*

Калека

Поэт Поэт

Вас объявили князем

ПокоРные толпятся за дверью
пальцы сосут

И перед каждым положен на земь

Какой то смешной сосуд

Поэт

ЧТО ЖЕ пусть идут

*Робко женщины
с узлами Много
кланяются*

Первая

Вот это слезка моя

Возьмите

Мне не нужна она

Пусть

Вот она белая в шелке из **нитеЙ**

Глаз посылающих грусть

*Маяковский без-
покоится*

Не нужна она зачем мне

Сльдующей

И у вас глаза *распухли*

Вторая безпечно

Пустяки

Сын умирает

Не тяжко

Вот еще слезинка

Можно на туфлю
Будет красивая пряжка

*Маяковский испу-
ган*

Третья

Вы не смотрите что я

Грязная

Помоюсь буду чище

Вот вам и моя слез **А**

Праздная

Большая слезища

Маяковский

Будет Их уже гора

Да и мне пора

КТО ЭТОТ очаровательный **ша-
тен**

Крики

Фигаро Фигаро Матэн

*Гуськом газет-
чики Пришедшая
толпа*

Смотрите

Какой дикій

Отойдите немного темно

Пустите

Молодой человеК

Не икайте

*Человек без го-
ловы*

И и ии иии

Т э э ээ

*Человек с двумя
поцелуями*

Тучи отдаются небу

Рыхлы и гадки

День гиб

Девушки воздуха тоже до золота
падки

И им только деньги и деньги

Маяковский

Что

*Человек с двумя
поцелуями*

Деньги и деньги-б

Голоса

Тише тише

*Человек с двумя
поцелуями (Та-
нец с дырявыми
мячами)*

Большому и грязному человеку

Подарили два поцелуя

Человек был неловкій

Не **знал** что с ними делать куда
ихъ деть

ГОРОД весь в празднике возносил
в соборах *аллилуйи*

Люди **выходили** красивое одеть

А у человека *были*

Холодно и в подошвах дырочек
овальцы

Он *выбрал* поцелуй **КОТОРЫЙ**
побольше

И одел как КОЛОШУ

Но мороз ходил злой **УКУСИЛ**
его за палец **Ы**

Что-же *разсердился* ЧЕЛОВЕК

Я эти ненужные *поцелуи* брошу

Бросил

И вдруг

У поцелуя **Выросли** ушки

Он стал вертеться

И тоненьким голосочком **КРИК-**
нул

Мамочку

Испугался человек

Обернул **лохмотьями** души своей
дрожащее тельце

И понес чтобы вставить в голу-
бенькую рамочку

И пока он долго рылся в пыли **У**
по чемодан

Оглянулся

А поцелуй лежит на диване

Огромный жирный вырос бесится

ГОСПОДИ заплакал человек

Никогда не думал что я так **устану**

Надо повеситься

И пока висел он гадкй и жаленькй

В будуарах женщины фабрики без
дыма и труб

Милліонами **ВЫКИДЫВАЛИ**
поцелуи

Всякіе

И больше и маленькіе

Мясистыми рычагами шлепающих
губ

*Дети как по-
целуи*

Да нас много выпустили

ВОЗЬМИТЕ

Сейчас остальные придут
Пока здесь кажется восемь
Я МИТЯ
Просим

*Слезы перед по-
этом Маяковским*

Маяковский

Господа
Послушайте я не могу
Вам хорошо
А мне с болью то **ка** **Ж**

Крики

Вы поговорите еще там
Мы из вас **сделаем** рагу
Как из кролика

*Старик с одной
ощипанной кош-
кой*

Ты один только умеешь песни **пет**
Б

Отнеси это твоему красивому богу

*Показывает на
грудю слез*

Маяковский

ХОРОШО

Пустите сесть

Дайте дорогу

Думал

Что радостный буду

Блестящй **ГЛАЗАМИ**

Сяду на трон как изнеженный
телом грек

Нет

Век

Дорогія дороги

Я не забуду ваши **НОГИ** худыя

И седые волосы северных рек

Вот и сегодня

ВЫЙДУ сквозь горо **Д**

Душу на копьях **ДОМОВ**

Оставляя как локон клочок за клочком

Рядом луна пойдет

Туда где небосвод распорот

Поравняются

На секунду примерить мой котелок

Я с моей ношей

Иду спотыкаюсь **ползу**

Дальше на север

Туда

Где в тисках *бЕзкОнеЧной* тоски

Пальцами волн

ВЪЧНО

Рвет свою грудь океан изуве **Р**

Я добреду

И УсТалЫй

В последнем бреду

Брошу вашу слезу

Старому богу гроз

У истока звериных вЕ **Р**

Занавес

Эпилог

Маяковский

МИЛОСТИВЫЕ государи

Я это все писал

О вас бедных крысах

У меня нет груди

Я кормил бы вас **Д**оброй не-
ненькой

А теперь я немного высох

Я блаженненькй

Но зато кто и где бы

ЦЕЛОВЕКУ дал океанских мыслей
простор

Это я попал пальцем в небо

И кричал оно *ВОР*

А теперь мне иногда кажется

Что я петух голландскій

Или я вдруг

Король **псковскій**

А иногда мне больше всего нра-
вится

Моя СОБСТВЕННАЯ фамилія

ВЛАДИМІР МАЯКОВСКІЙ



Издательство "Ардис"

Репринты и факсимильные издания

- Ахматова, ЧЕТКИ (М. 1913). \$3.00
Ахматова, ПОДОРОЖНИК (П. 1921) . \$2.50
Ахматова, ANNO DOMINI MCMXXI (П. 1921) . \$3.50
Булгаков, ДЬЯВОЛИАДА (М. "Недра", 1925) . \$3.95
Гумилев, ОГНЕННЫЙ СТОЛП (П. 1921) . \$3.00
Заболоцкий, СТОЛБЦЫ (Л. 1929) . \$3.00
Замятин, НАВОДНЕНИЕ (1930) . \$2.50
Кузмин, ЗАНАВЕШАННЫЕ КАРТИНКИ (П. 1920) . \$3.50
Мандельштам, КАМЕНЬ (СПб. 1913) . \$2.50
Мандельштам, TRISTIA (Л. 1922) . \$2.50
Мандельштам, ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА (Л. 1928) . \$3.95
Маяковский, ПРО ЭТО (1923) . \$7.95
Маяковский, "ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ" (М. 1914) . \$3.50
Набоков, МАШЕНЬКА (Берлин, 1926) . \$7.95
Набоков, ПОДВИГ (Берлин, 1932) . \$7.95
Набоков, ДАР (Нью-Йорк, 1952) . \$5.00
Набоков, ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧОРБА (Берлин, 1930) . \$5.00
Пастернак, СЕСТРА МОЯ ЖИЗНЬ (М. 1922) . \$3.50
Пастернак, ВОЗДУШНЫЕ ПУТИ (М. 1933) . \$3.95
Ходасевич, ТЯЖЕЛАЯ ЛИРА (М.-П. 1922) . \$3.00
Чуковский, ПОЭТ И ПАЛАЧ (П. 1922) . \$2.50
Цветаева, ВЕРСТЫ (М. 1922) . \$3.00

Ardis Publishers, 2901 Heatherway, Ann Arbor, Michigan 48104

Цена 1 руб

**ПЕРВЫЙ ЖУРНАЛ
РУССКИХ ФУТУРИСТОВ**

РЕДАКЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

**К Большаков Д Бурлюк Вас Каменский
Вл Маяковский В Шершеневичъ**

ПРИНИМАЮТ УЧАСТІЕ

===== ФУТУРИСТЫ ВСЕЙ РОССИИ =====

Редактор Василій Каменскій

Издатель Давид Бурлюк

ПРОДАЖА ВО ВСЕХ МАГАЗИНАХ